

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 111»
муниципального образования города Братска

665714, Иркутская область, г. Братск, ж/р. Гидростроитель,
ул. Сосновая д. 5 Б, Телефон, факс (3953) 31-06-06, 31-27-90



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МБДОУ «ДСОВ №111»

/ Е.И. Смирнова/

« 30.07 »

30.07

2011 г

Дополнительная
общеразвивающая программа МБДОУ «ДСОВ №111»
художественно-эстетической направленности
по нетрадиционным техникам рисования
«Чудеса вокруг нас»
Возраст воспитанников: 5-7 лет.
Срок реализации 2 год.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы.....	3
1.2. Актуальность, новизна.....	3
1.3. Цель и задачи программы.....	4
1.4. Отличительная особенность.....	4
1.5. Адресат программы.....	5
1.6. Срок реализации программы.....	5
1.7. Формы и режим занятий.....	5
1.8. Ожидаемый результаты.....	5
1.9. Формы проведения итогов реализации программы.....	5
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Содержание изучаемого курса.....	6
4. Календарно-тематическое планирование.....	8
5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	20
6. Оценочные материалы.....	21
7. Список литературы.....	22

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность дополнительной общеразвивающей программы

Программа дополнительной образовательной услуги по нетрадиционной технике рисования «Чудеса вокруг нас» для детей 5-7 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*. Представленная программа предусматривает формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

1.2. Актуальность, новизна

Актуальность программы «Чудеса вокруг нас» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое любимое и доступное занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** программы «Чудеса вокруг нас».

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Чудеса вокруг нас» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

1.3. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 5 – 7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

1.4. Отличительная особенность

Отличительные особенности программы заключаются в том, что наш детский сад работает по «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой. В соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования мною разработана программа «Чудеса вокруг нас» на 2015-2017 учебный год. В программе М.А. Васильевой большое внимание уделяется обучению детей традиционной технике рисования и недостаточно, на мой взгляд, места отводится нетрадиционной.

В ходе реализации программы «Чудеса вокруг нас» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

1.5. Адресат программы

Дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

1.6. Срок реализации программы

Программа составлена по возрастным группам и рассчитана на два года. Она охватывает: старшую группу – от 5 до 6 лет, подготовительную к школе группу – от 6 до 7 лет.

1.7. Формы и режим занятий

Периодичность занятий – один раз в неделю во вторую половину дня. Длительность занятий: старшая группа - 20 - 25 минут; подготовительная к школе группа – 25-30 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

Форма организации детей на занятии: групповая, подгрупповая

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

1.8. Ожидаемый результат

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

1.9. Формы проведения итогов реализации программы

- тематические выставки в детском саду;
- эстетическое оформление пространства группы;
- участие в городских и областных выставках и конкурсах в течение года.

2. Учебно-тематический план

<i>группа</i>	<i>возраст</i>	<i>кол-во занятий</i>	<i>длительность</i>
Старшая группа	5-6 лет	1 раз в неделю	25 минут
Подготовительная группа	6-7 лет	1 раз в неделю	30 минут

Среда 15.30.-16.00

16.25-16.50

3. Содержание изучаемого курса

Тематический план, старшая группа, 5-6 л

№	Наименование тем	Кол-во занятий
1.	Вводное занятие, диагностика	1
2.	«Сказка мыльных пузырей»	1
3.	«Мышь и воробей»	1
4.	«Черепашка»	1
5.	«Наливные яблочки»	1
6.	«Осенний листочек»	1
7.	«Рыбка»	1
8.	«Осенний лес»	
9.	«Цветик семицветик»	1
10.	«У меня растет щенок»	1
11.	«Прилетели Снегири»	1
12.	«Витражи для окошек в избушке» Зимушки- Зимы»	1
13.	«Северный мишка- Умка»	1
14.	«В зимнем лесу»	1
15.	«Новогодние шары»	1
16.	«Дед Мороз»	1
17.	«Новогодний салют»	1
18.	«Зима»	1
19.	«Золотая рыбка»	1
20.	«Чебурашка»	1
21.	«Кораблик»	1
22.	«Морская черепашка»	1
23.	«Тюльпаны»	1
24.	«Гвоздики для мамы»	1
25.	«Мамочкин портрет»	1
26.	«Ёжик»	1
27.	«Ёлочная веточка»	1
28.	«Зонтик»	1
29.	«Ромашки»	1
30.	«Колосок»	1
31.	«Золотая рыбка»	1
32.	«Два жадных цыплёнка»	1
33.	«Пчёлки по небу летали»	1
34.	«Верблюды в пустыне»	1
36.	«Попугайчик»	1
36.	«Картины для музея»	1

Тематический план, подготовительная группа, 6-7 л

№	Наименование тем	Кол-во занятий
1.	Вводное занятие, диагностика	1
2.	«Отражение в воде»	1
3.	«Осенние листья»	1
4.	«Ежик с ежатами»	1
5.	«Хлеб на стол, так и стол престол»	1
6.	«Волшебный лес»	1
7.	«Город мастеров»	1
8.	«Плюшевые игрушки»	1
9.	«На что похожи тучки»	1
10.	«Мой Байкал!»	1
11.	«Прогулка в городском парке»	1
12.	«Овощи и фрукты для магазина»	1
13.	«Северное сияние»	1
14.	«Новогодние елочки»	1
15.	«Зимняя сказка»	1
16.	«В мастерской деда Мороза»	1
17.	«Огни ночного города»	1
18.	«Байкальские горы»	1
19.	«Зимние забавы»	1
20.	«Снежинки»	1
21.	«Транспорт в городе»	1
22.	«Портрет четвероного друга»	1
23.	Большой секрет для маленькой компании»	1
24.	«Умеем договариваться»	1
25.	«Весеннее пробуждение природы»	1
26.	«Мастерская ваз для мамы»	1
27.	«Подводное царство»	1
28.	«Волшебное превращение ниточки»	1
29.	«Космические дали»	1
30.	«Микробики и витаминки»	1
31.	«Праздничный салют»	1
32.	«Природа весной»	1
34.	«Бабочки»	1
35.	«Бабочки на цветочной поляне»	1
36.	«Мастерская по изготовлению ткани для летней одежды»	1

4. Календарно-тематическое планирование

Календарное планирование в старшей группе

	Сентябрь		
Проведение первичного диагностического обследования	рисование, использование знакомых техник	Выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность на начало года. Познакомить с правилами работы, техникой безопасности.	Материал по выбору
«Сказка мыльных пузырей»	рисование мыльными пузырями	Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями.	Мыльная пена, гуашь, листы для рисования, салфетки, кисти
«Мышь и воробей»	трафарет	Упражнять детей в технике рисования с помощью трафарета. Развивать у детей навыки легкого прикосновения к бумаге тампоном с краской. Воспитывать аккуратность.	Трафареты животных разного размера, поролоновые губки, салфетки, плотная бумага, гуашь
«Черепашка»	рисование крупой	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Трафареты черепашки, гуашь, кисти, гречка, пшено, клей ПВА, салфетки
Октябрь			
«Наливные яблочки»	рисование мокрыми салфетками	Знакомить детей с рисованием мокрыми салфетками, способствовать к возникновению интереса к экспериментированию.	Салфетки бумаж акварель, непроливайки
«Осенний листочек»	рисование мокрыми салфетками	Развивать память и внимание детей, художественное восприятие, мелкую моторику рук посредством приклеивания кусочков салфеток на контур рисунка, к нетрадиционным техникам изображения предметов	Салфетки бумаж акварель, гуашь, непроливайки
«Рыбка»	печатание листьями растений	Учить работать детей с хрупким материалом – листьями растений. Воспитывать аккуратность в работе с красками.	Осенние гербарии, краски по выбору детей (гуашь, акрил, медовые, акварель), бумага для рисования, бумажные

			салфетки
--	--	--	----------

«Осенний лес»	монотипия предметная	Знакомить детей с новой техникой рисования монотипией. Формировать умение видеть картину в перспективе, располагать предметы на одной стороне листа и переводить рисунок зеркально на другой	Краски, кисти, кусочки поролона, ватные палочки, листы для рисования, непроливашки, бумажные салфетки
---------------	----------------------	--	---

Ноябрь

«Цветик семицветик»	печатание листьями растений	Закрепить умения работать с техникой печатания листьями растений. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Осенние гербарии, краски по выбору детей (гуашь, акрил, медовые, акварель), бумага для рисования, бумажные салфетки
---------------------	-----------------------------	--	---

«У меня растет щенок»	рисование угольками	Познакомить с нетрадиционным материалом для рисования – углем; учить создавать детей самостоятельно сюжет рисунка с помощью трафаретов	Бумага для рисования углем, уголь
-----------------------	---------------------	--	-----------------------------------

«Прилетели Снегири»	рисование угольками	Развивать элементарные навыки работы с углем; воспитывать аккуратность при работе с углем	Бумага для рисования углем, уголь
---------------------	---------------------	---	-----------------------------------

«Витражи для окошек в избушки Зимушки-Зимы» -	клеевые картинки	Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения. Выработать навык проведения пересекающихся линий в разных направлениях.	Клеевые картинки зимних сюжетов, краски, кисти, бумажные салфетки
---	------------------	---	---

Декабрь

«Северный мишка-Умка»	изображение рисунка клеем ПВА	Закрепить умение смешивать на палитре краску, разбавляя основной тон белой гуашью для получения более светлого оттенка. Передавать образ животного в рисунке.	Клей ПВА, гуашь, кисти, бумага для рисования плотная, полукартон
-----------------------	-------------------------------	---	--

«В зимнем лесу»	техника рисования трафаретом и набрызг	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования – «набрызг», развивать у детей творческие способности.	Трафареты деревьев, расчески, зубные щетки, акварель, гуашь, плотная бумага для рисования
-----------------	--	--	---

«Новогодние шары»	техника рисования трафаретом и набрызг	Закрепить умение в печати по трафарету. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Графареты деревьев, расчески, зубные щетки, акварель, гуашь, плотная бумага для рисования
-------------------	--	--	---

«Дед Мороз»	рисование солью	Познакомить детей с техникой рисования солью, дать представление детям о различных видах изобразительной деятельности, многообразии художественных материалов (рисование с помощью соли), развивать художественный вкус, фантазию.	Полукартон, картон, соль разного помола, клей ПВА или карандаш, кисти для прорисовывания, краски по выбору
-------------	-----------------	--	--

Январь

«Новогодний салют»	рисование по мятой бумаге	Знакомство детей с техникой рисования на мятой бумаге, развивать творческие способности.	Бумажные салфетки, листы бумаги для рисования неплотные, кисти, непроливайки, краски акварельные, медовые
--------------------	---------------------------	--	---

«Чебурашка»	рисование по мятой бумаге	Продолжать учить навыкам рисования по смятой бумаге, раскрашивать гуашью полученный рисунок, развивать художественно – творческие способности детей.	Бумажные салфетки, листы бумаги для рисования неплотные, кисти, непроливайки, краски акварельные, медовые
-------------	---------------------------	--	---

«Зима»	рисование солью	Формировать представление о разных способах изображения предметов и явлений. Вызвать интерес к изображению новым способом рисования.	Полукартон, картон, соль разного помола, клей ПВА или карандаш, кисти для прорисовывания, краски по выбору
--------	-----------------	--	--

«Золотая рыбка»	рисование солью	Расширить представления и умения детей в использовании нескольких материалов в изображении рисунка (клей, соль, краски).	Полукартон, картон, соль разного помола, клей ПВА или карандаш, кисти для прорисовывания, краски по выбору
-----------------	-----------------	--	--

Февраль

«Кораблик»	по мятой бумаге	Продолжать знакомство с техникой рисования по мятой бумаги, учить создавать композицию, правильно окрашивать фон.	Бумажные салфетки, листы бумаги для рисования, неплотные, кисти,
------------	-----------------	---	--

			непроливайки, акварельные, медовые
«Морская черепашка»	оттиск поролоном	Познакомить с техникой оттиска поролоном со штемпельной подушкой с краской, наносить оттиск на бумагу в соответствии с задуманным сюжетом. Развивать творчество, воображение	Мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона.
«Тюльпаны»	скатывание бумаги	Познакомить с техникой рисования по бумажным комочкам, развивать мелкую моторику, усидчивость	Салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.
«Ёжик»	рисование вилкой	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование вилкой. Развитие творческих способностей.	Гуашь, емкости для краски, пластиковые вилки, бумажные салфетки, клей ПВА

Март

«Гвоздики для мамы»	рисование вилкой	Формировать художественное восприятие и воображение. Совершенствовать продуктивную деятельность в рисовании	Гуашь, емкости для краски, пластиковые вилки, бумажные салфетки, клей ПВА
«Мамочкин портрет»	рисование вилкой	Обучение детей методам и приёмам нестандартной техники рисования. Развитие творческого мышления и воображения при создании рисунка нетрадиционным методом.	Гуашь, емкости для краски, пластиковые вилки, бумажные салфетки, клей ПВА
«Ёлочная веточка»	рисование вилкой	Воспитание аккуратности, самостоятельности, внимательности при работе с	Гуашь, емкости для краски, пластиковые вилки, бумажные

		гуашью и вилкой.	салфетки, клей ПВА
«Зонтик»	пластилинография	Развитие ручной моторики у детей дошкольного возраста посредством пластилинографии.	Пластилин, картон (или другой материал для основы картины), стеки, бумажные салфетки,

			дощечки, бросовый или природный материал, схемы или рисунки-трафареты
--	--	--	---

Апрель

Ромашки	пластилинография	Учить создавать образы цветов в нетрадиционной технике исполнения - пластилинографии. Закреплять приёмы лепки: раскатывание пластилина между ладонями.	Пластилин, картон (или другой материал для основы картины), стеки, бумажные салфетки, дощечки, бросовый или природный материал, схемы или рисунки-трафареты
Колосок	пластилинография	Продолжить обучение созданию композиции из отдельных деталей, добиваясь целостности восприятия картины. Способствовать развитию формообразующих движений рук в работе с пластилином.	Пластилин, картон (или другой материал для основы картины), стеки, бумажные салфетки, дощечки, бросовый или природный материал, схемы или рисунки-трафареты
Золотая рыбка	пластилинография	Продолжать знакомить детей со свойствами пластилина (мягкий, способен принимать любую форму). Воспитывать аккуратность в работе с пластилином.	Пластилин, картон (или другой материал для основы картины), стеки, бумажные салфетки, дощечки, бросовый или природный материал, схемы или рисунки-трафареты

«Два цып»	рисование ватными дисками	Тренировать умения пользоваться нетрадиционными навыкам рисования. Развивать воображение, чувство цвета и композиции.	Краски по выбору, ватные диски, бумажные салфетки, бумага для рисования, полукартон, клей
Май			
«Пчелки по небу летали»	рисование ватными дисками	Совершенствовать технические приемы рисования нетрадиционным способом: при помощи ватного диска.	Краски по выбору, ватные диски, бумажные салфетки, бумага для рисования, полукартон, клей
«Попугайчик»	рисование расческой	Освоение нового приема рисования расчёсывание краски, закреплять умения передать цвет раскраса птицы её образ.	Гуашь, акриловые, медовые краски, расчески с мелкими зубьями, салфетки бумажные, бумага для рисования
«Верблюд в пустыне»	рисование расческой	Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. Развивать умения передавать свои впечатления в рисунке.	Гуашь, акриловые, медовые краски, расчески с мелкими зубьями, салфетки бумажные, бумага для рисования
«Картины для музея»	использование освоенных техник по желанию	Закреплять умения пользоваться нетрадиционными навыкам рисования. Развивать воображение, чувство цвета и композиции.	Материалы в соответствии с замыслом

Перспективное календарное планирование в подготовительной группе

Тема занятия	Техника исполнения	Программное содержание	Материалы
Сентябрь			
«Вводное занятие, диагностика»	рисование освоенными техниками рисования на выбор	Выявить уровень развития мелкой моторики рук, через продуктивную деятельность на начало года. Познакомить с правилами работы, техникой безопасности.	Ватные диски, ватные палочки, пластилин, краски, кисти, расческа, зубные щетки, бумага разного качества, штампы
«Отражение в воде»	рисование по мокрому листу	Развитие у детей творческих способностей; закрепление умения рисовать разными нетрадиционными	Акварель, кисти, бумага, непроливайки

		способами.	
«Осенние листья»	печать листьями, кляксография	Совершенствовать техники рисования: печать листьями растений и «кляксография с трубочкой».	Листья растений, трубочки для коктейля, бумага плотная, акварельная
«Ежик с ежатами»	рисование по отрывной бумаге	Познакомить с техникой создания сюжетных картин при помощи отрывания и наклеивания кусочков бумаги. Развивать чувство ритма, умение	Салфетки бумажные, ватные диски, плотный картон, клей,

		самостоятельно располагать сюжет картины по всему листу	кисти, краски (акварель, гуашь, акрил, медовые)
Октябрь			
«Хлеб на стол, так и стол – престол»	оттиски поролоном, использование элементов папье-маше	Закреплять знания детей о жанре живописи «натюрморт», его характерных особенностях, совершенствовать навык рисования поролоном, познакомить с техникой папье-маше	Поролон, клей, вода, плотная бумага, бумага для папье-маше (салфетки, газеты), краски (акварель, гуашь, акрил, медовые), кисти
«Волшебный лес»	печать листьями, выдувание из трубочки	Закреплять умение передавать образ природы, используя нетрадиционную технику рисования – печатание листьями. Совершенствовать технические навыки. Продолжить формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок по предложенному цвету.	салфетки бумажные, ватные диски, плотный картон, клей, кисти, краски (акварель, гуашь, акрил, медовые)
«Город мастеров».	использование нескольких техник по выбору в одном рисунке	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета, умение передавать колорит задумки разнообразными техниками рисования	Материал по выбору техники
«Плюшевые игрушки»	рисование акварелью и клеем	Освоение техники работы с клеем и акварелью, развитие композиционных навыков, фантазии и воображения,	Клей ПВА, акварель, непроливайки, кисти, плотная бумага
Ноябрь			

«На что тучки»	выдувание из трубки	Расширить знания о способах использования разных предметов для рисования. Закреплять умение использовать разнообразие оттенков одного цвета	бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).
«Мой Байкал!»	рисованию солью	Упражнять в рисовании солью. Развивать интерес к творчеству	Листы бумаги для акварели, краски для прорисовывания деталей, клей, соль разного помола

«Прогулка в городском парке»	коллаж, подрисовки	Активизировать технические навыки работы с гуашью, используя нетрадиционные приемы в рисовании, закреплять навыки безопасного использования ножниц.	Краски (акварель, гуашь, акрил, медовые), кисти, открытки, глянцевые журналы, клей, ножницы
«Овощи и фрукты для магазина»	объемное рисование клеем ПВА и пеной для бритья	Использование необычных материалов для создания объемных рисунков для сюжетных игр детей. Развивать фантазию, воображение	Гуашь, медовые краски, акриловые краски, кисти, салфетки, пена для бритья, клей ПВА, плотная бумага

Декабрь

«Северное сияние»	техника рисования «Эбру»	Познакомить с техникой рисования «Эбру». Развивать у детей чувство цвета и композиции, развивать творческое воображение и фантазию,	Контейнеры пластиковые прозрачные с клейстером, кисти, тонкие палочки, трубочки для коктейля, листы бумаги, краски акварель
«Новогодние елочки»	отпечатывание спичечными коробками	Познакомить детей с нетрадиционным способом рисования – отпечатывание спичечным коробком, рисование тычками разной формы и размера. развивать у детей эстетическое восприятие, умение передавать явления действительности с помощью разных материалов	Бумага для рисования, гуашь, кисти, салфетки, спичечные коробки

«Зимняя сказка»	техника рисования штампами	Познакомить с техникой изготовления штампов из различных подручных материалов. Развивать мелкую моторику рук; способствовать развитию детского творчества при самостоятельном выполнении работы	Материал для штампов: банковские резинки, детали лего, пластилин, пуговицы, ватные диски, спичечные палочки (снять серу), пластики сырого картофеля, вода, краски (любые), кисти, салфетки, ножницы
«В мастерской деда Мороза»	витраж	Учить работать в нетрадиционной технике рисования «витраж». Развивать умение наносить краску точно в размеченных участках, подбирать соответствующую цветовую гамму;	Витражные краски, трафареты, куски поликарбоната 10*15, салфетки

Январь			
«Огни ночного города»	энкаустика. Рисование восковыми мелками и утюгом	Раскрыть приёмы рисования утюгом, вызвать интерес к необычной технике рисования – энкаустика. Научить пользоваться утюгом, используя технику безопасности. Развивать творческое воображение, мышление, моторику рук.	Утюг (без дырочек на подошве); цветные восковые мелки; мягкие бумажные салфетки или бумажные полотенца (много); белый глянцевый картон А-4; для подложки: газеты, любой материал, мягкая тряпочка.
«Байкальские горы»	энкаустика. Рисование восковыми мелками и утюгом	Продолжать знакомить с приёмом рисования утюгом, вызвать интерес к необычной технике рисования – энкаустика. Научить пользоваться утюгом, используя технику безопасности. Развивать творческое воображение, мышление, моторику рук.	Утюг (без дырочек на подошве); цветные восковые мелки; мягкие бумажные салфетки или бумажные полотенца (много); белый глянцевый картон А-4; для подложки: газеты, любой материал, мягкая тряпочка.

«Зимние забавы»	восковые мелки, акварель, ватные палочки, набрызг	Создать условия для передачи движения в рисунке. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать рисовать с использованием всех известных приемов рисования.	Восковые мелки, акварель, кисти, салфетки, ватные палочки, мелкая расческа, зубная щетка
«Снежинки»	выдувание	Упражнять в закрашивании всего листа (фон), затем аккуратно капать на фон белую краску и раздувать ее в произвольном направлении, чтобы получились снежинки. Воспитывать усидчивость, аккуратность	Трубочки для коктейля, плотные листы бумаги, акварель, гуашь, кисти с толстым ворсом, салыетки
Февраль			
«Транспорт в городе»	использование гуаши, акварели с элементами папье-маше	Продолжать изучать технику папье-маше в рисунке, уметь сочетать ее с другими средствами рисования. Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.	Гуашь, акварель, кисти, салфетки, материал для папьемаше (бумажные салфетки, газеты, бумажный контейнер для яиц), клей ПВА
«Портрет четвероного друга»	граттаж	Познакомить с новой техникой рисования граттаж. Формировать умения получения четких контуров изображения способом процарапывания.	Восковые мелки, гуашь, стеки для процарапывания рисунка, салфетки
«Большой секрет для маленькой компании»	рисование с секретом в три пары рук.	Развитие самостоятельного творчества детей, побуждать использовать разнообразные материалы, цветовые гаммы.	Краски, фломастеры, карандаши, тонкие палочки, большой прямоугольный лист,
«Умеем договариваться»	рисование вдвоем на длинной полосе бумаги	Упражнять детей рисовать на одном листе изолированные предметы или сюжеты, уметь работать рядом. А потом перейти к коллективному рисованию. Воспитывать умение договариваться кто, что и в какой технике будет рисовать, чтобы получился один сюжет.	Длинный плотный лист бумаги, Материалы для выбора техники рисования
Март			

«Весеннее пробуждение природы»	рисование на гладком целлофане, перенос рисунка на бумагу	Познакомить с техникой рисования на гладком целлофане, развивать чувство эстетического вкуса, умения сочетать цвета краски, передавая замысел в рисунке	Кисточки, спички, ватные палочки, целлофан, плотная бумага, краски акварель, гуашь.
«Мастерская ваз для мамы»	аппликация, пластилинография,	Расширять знания об умении сочетать различные техники для творчества. Развивать эстетический вкус, воображение, умение передавать выразительность работы.	Стразы, пуговицы, различная крупа, семена, пластилин, гуашь, пустые бутылки из-под воды (вазы)
«Подводное царство»	ниткография	Знакомство с новой техникой творчества ниткография. Упражнять в задумывании сюжета, прорисовывании его на картоне, аккуратно накладывать витки ниток рядом, создавая объемный рисунок	Плотный картон синего цвета, нитки вязальные разной цветовой гаммы, клей, салфетки
«Волшебное превращение ниточки»	ниткопись	Продолжать знакомство с техникой рисунка нитью. Воспитывать у детей интерес к нестандартным возможностям творчества. Развивать умения передавать свои впечатления в рисунке.	Лист бумаги различного формата и качества, нитки разной толщины, гуашь, акварель

Апрель			
«Космические дали»	энкаустика	Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования «Энкаустика» (рисование утюгом) Развивать художественный вкус, фантазию, желание экспериментировать в своей работе; воспитывать аккуратность, трудолюбие, целеустремленность	Утюг (без дырочек на подошве); цветные восковые мелки; мягкие бумажные салфетки или бумажные полотенца (много); белый глянцевый картон А-4; для подложки: газеты, любой материал, мягкая тряпочка.
«Микробики и витаминки»	граттаж	Продолжать знакомить с новой техникой рисования граттаж. Формировать умения получения четких контуров изображения способом процарапывания.	Восковые мелки, гуашь, стеки для процарапывания рисунка, салфетки

«Парашутисты»	техника рисования по скрученной бумаге	Познакомить с техникой рисования по скрученной бумаге. Учить создавать объемные картины с помощью скручивания бумаги(салфеток) разными способами: комочки, длинные веревочки, колечки, веер и т.д.	Бумажные салфетки, плотная бумага для рисования, краски гуашь, медовые, акварель, кисти, штампы поролоновые, ватные диски, непроливайки, ножницы, клей
«Природа весной»	монотипия сюжетная	Упражнять детей в получении целостного изображения путём симметричного отпечатывания части объекта или совокупности предметов. Рисовать природную картину по сырому и зеркально отпечатывать пейзажные элементы.	Плотные листы для рисования, акварельные краски, кисти разной толщины, вода, салфетки
Май			
«Праздничный салют»	техника выполнения «Эбру», перенос рисунка на лист бумаги	Продолжать знакомство с техникой «Эбру», поощрять умение экспериментировать с сочетанием красок, создавая яркие композиции	Контейнеры пластиковые прозрачные с клейстером, кисти, тонкие палочки, трубочки для коктейля, листы бумаги, краски акварель
«Бабочки»	монотипия предметная	Продолжать знакомство с техникой рисования «Монотипия», учить рисовать только одну сторону рисунка, используя ее для симметричного	Краски, кисти, салфетки, трубочки для выдувания, листы бумаги для рисования акварелью
		изображения второй половины. Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с рисования по мокрой бумаге, смешивая краски	
«Бабочки на цветочной поляне!»	монотипия сюжетная	Упражнять в создании сюжетов в технике монотипия, уметь продумывать сюжет, расположение деталей рисунка на листе, развивать эстетическое восприятие красок	Краски, кисти, салфетки, трубочки для выдувания, листы бумаги для рисования акварелью

«Мастерская по изготовлению ткани для летней одежды»	батик	Познакомить ребят с техникой создания рисунка на ткани – батик. Научить изображать цветы с характерными признаками.	Ткань для батика, кисти, салфетки, краски для батика, образцы готовых работ
--	-------	---	---

5. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

Наименования	Оборудование.	Кол-во
Мебель.	стол детский	5 шт.
	стул детский	10 шт.
	шкаф-стеллаж	1 шт.
	Мольберты (меловой, маркерный)	6 шт.
	Готовая студия «Море творчества» для аква-анимации	3шт.
Наглядно-дидактический материал.	Схемы выполнения работ, алгоритмы, образцы работ	
Технические средства обучения.	ноутбук	1 шт.
	интерактивная доска	1 шт.
	мультимедиапроектор	1шт.
	колонки	2 шт.
Материалы для занятий.	гуашь акварель краски «Эбру» кисточки веерные кисти гребни для «Эбру» лотки для «Эбру» загуститель воды прищепки воздушные шарики стаканчики пластилин альбомы фломастеры карандаши карандаши простые карандаши угольные карандаши акварельные белый и цветной картон, цветные ватные диски трубочки для коктейлей белила мелки восковые	

	бумага тонированная бумага акварельная бумага для «Эбру» клей пва восковые мелки мягкие бумажные салфетки мягкие тряпочки 15*15 контейнеры пластиковые соль разного помола (каменная, 1 сорт, экстра) банковские резинки детали лего стеки гравюрные для процарапывания граттажа ластик непроливайки стеки доски для лепки накладки на стол
--	---

6. Оценочные материалы

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

Высокий уровень – ребенок проявляет интерес нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в игру. Знает характерные особенности нетрадиционной техники рисования. Аргументирует выбор той или иной техники и правильно называет ее. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; располагает изображение по всему листу; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку. Выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого.

Средний уровень- ребенок проявляет интерес к нетрадиционной технике рисования, с удовольствием вступает в данный вид деятельности. Не всегда правильно выделяет характерные особенности той или иной техники. Соблюдает пропорциональность в изображении разных предметов; цветовое решение соответствует полному раскрытию замысла и характеристики изображаемого; не всегда располагает изображение по всему листу. При восприятии рисунка может дать незначительную оценку деятельности. При восприятии рисунка может дать эстетическую оценку.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме в диагностической карте.

«Диагностическая карта изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Таблица 3

Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений при передаче формы объекта		Средства выразительности		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
«Н» - начало года; «К» - конец года														

Следует помнить, что посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования можно выявить лишь наличие творческих способностей, творческий потенциал ребенка, и практически невозможно выявить одаренность.

Диагностика (в форме творческого задания) проводится 2 раза в год: стартовая и на конец учебного года.

Результаты диагностики обрабатываются и заносятся в диагностическую таблицу с помощью следующих показателей:

«в» - высокий уровень развития (ребёнок самостоятельно справляется с заданием);

«с» - средний уровень развития (ребёнок частично справляется с заданием или с помощью педагога);

«н» - низкий уровень развития (ребёнок не справляется с заданием).

7. Список литературы.

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М., Сфера, 2014;
2. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. М, Сфера, 2015;
3. Калашникова Е. В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет, изд КАРО, 2016;
4. Кожохина С.К. и Панова Е.А. Сделаем жизнь наших малышек ярче. Ярославль, 2017;
5. Комарова Т.С. "Обучение детей технике рисования" Изд. 2-е, перераб. и доп.
6. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml;
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М., Карапуз- Дидактика, 2017;
8. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ладах, босиком, на ковре-самолёте и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. М.: Карапуз, 2018;
9. Лыкова И.А. Каждый охотник желает знать. - М., Карапуз,2018;

10. Никитина А. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты, Изд. КАРО, 2016;
11. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованные родителей. - СПб. КАРО, 2010;
12. Туник Е. Диагностика креативности. Тест Е. Торренса. Адаптированный вариант, изд. Речь, 2016;
13. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/224016/>
14. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999;
15. Цквитария Т. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. Сфера, 2012;
16. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста. 6-7 лет |, изд Детство-Пресс, 2017;
17. Черепковская С.А. Волшебница Монотипия. /Ребёнок в детском саду. 2018;
18. Шаляпина И. А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий, изд. Сфера, 2017.